



Tiny tot Pornography

女子校生
21



女子校生

初御対面

お……お……



マエガキ

今回の本のテーマはズバリ!

豆頁のあったか〜い子

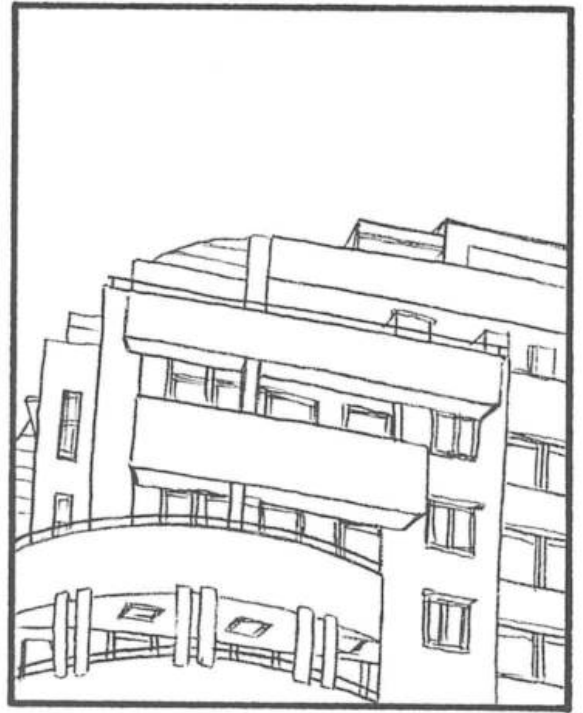
です。

ちょっとおバかな子が「ストライクゾーン」の自分にとって、ロリっ娘が「頭のゆるい」ことを喋りながら元気に走り回ってるだけで辛抱たまらんのですが、世間的にはどうなんだろう...??
ロリ好きだったら皆、そうだと思ってるんですが、オレだけ? 好きだよね? ね!

そんなことを悶々と考えながら作った本です。

同士求む! 11カマジで(笑)



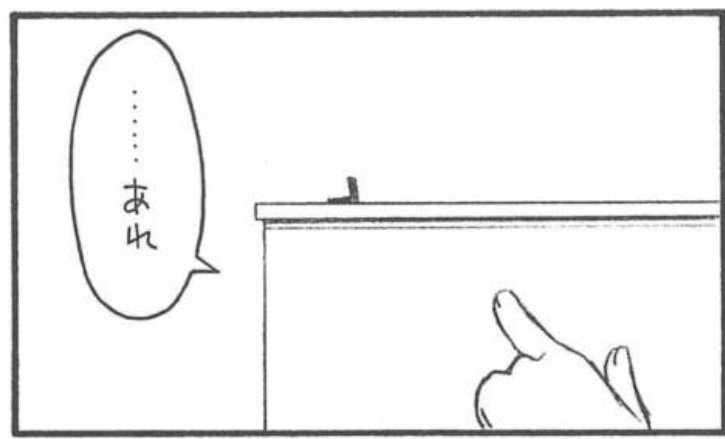


ダイアリーライフ オブ・ザ チルドレン

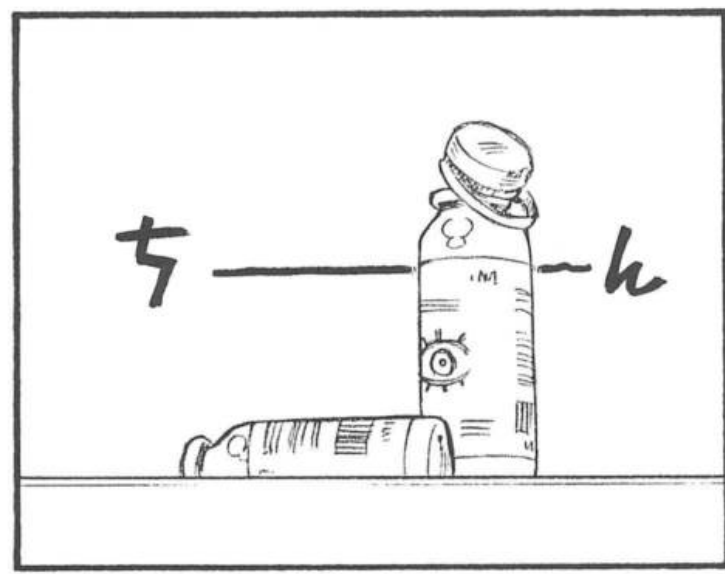


今日はもうござるん、
言ったじゃんか、

蒸籠も蒸もがマゴゴキゴキに
寝ちゃったんだぞ——っ



……あれ



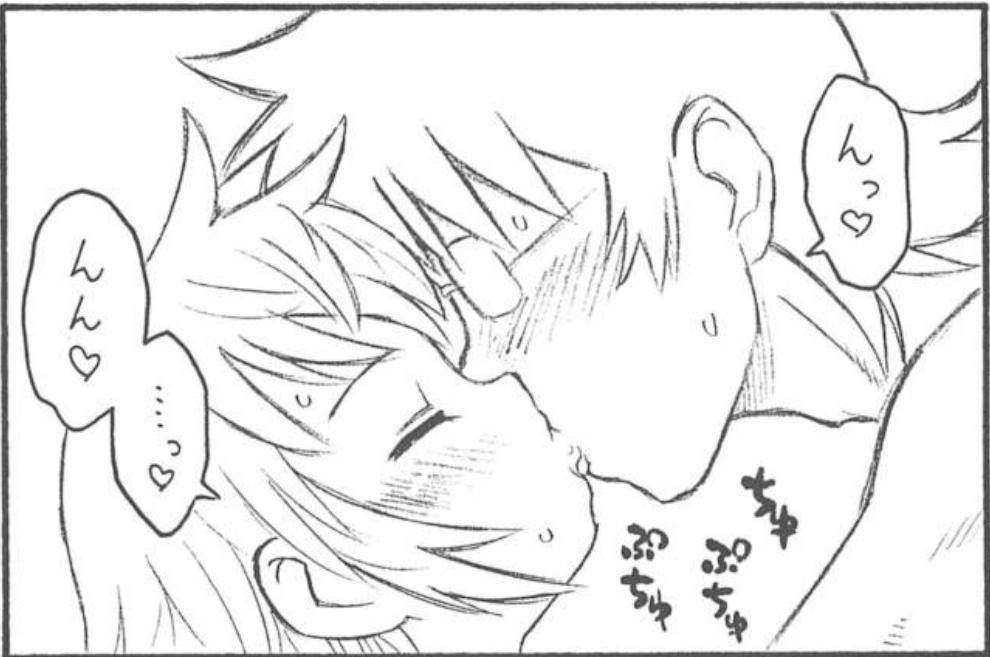
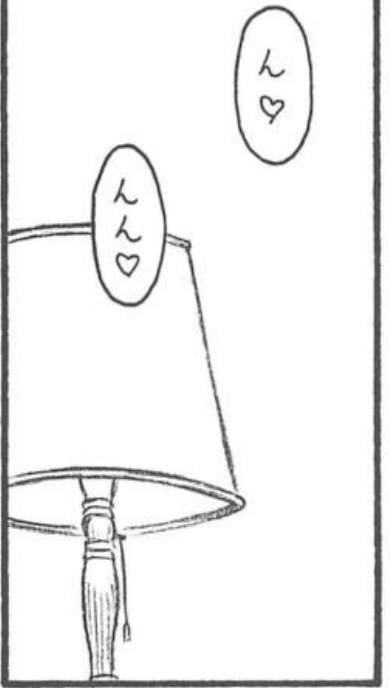
ち ———— ん



ゴメンゴメン
仕事が長引い
ちゃったんだよ

で、何で蒸だけ
起きてるんだ？







はぁ

はぁ

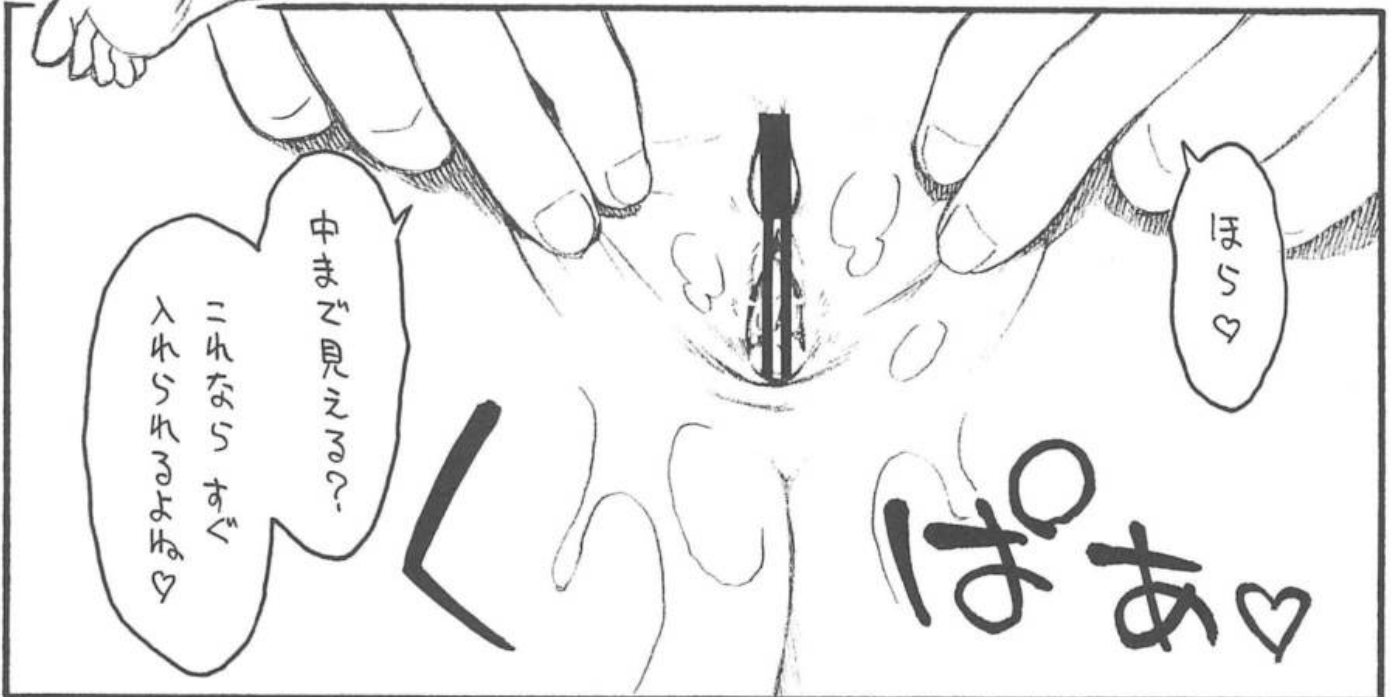
はぁ

ねぇ皆本...♡

はぁ

あたしキスしたんだけど
こんなになっちゃったよ♡

はぁ

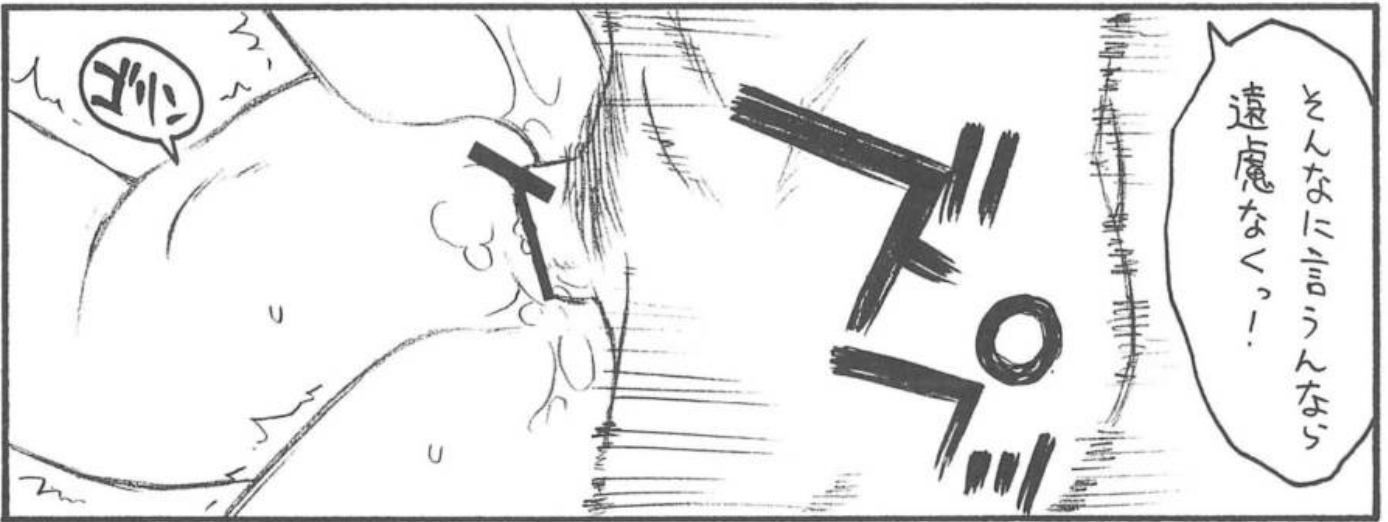
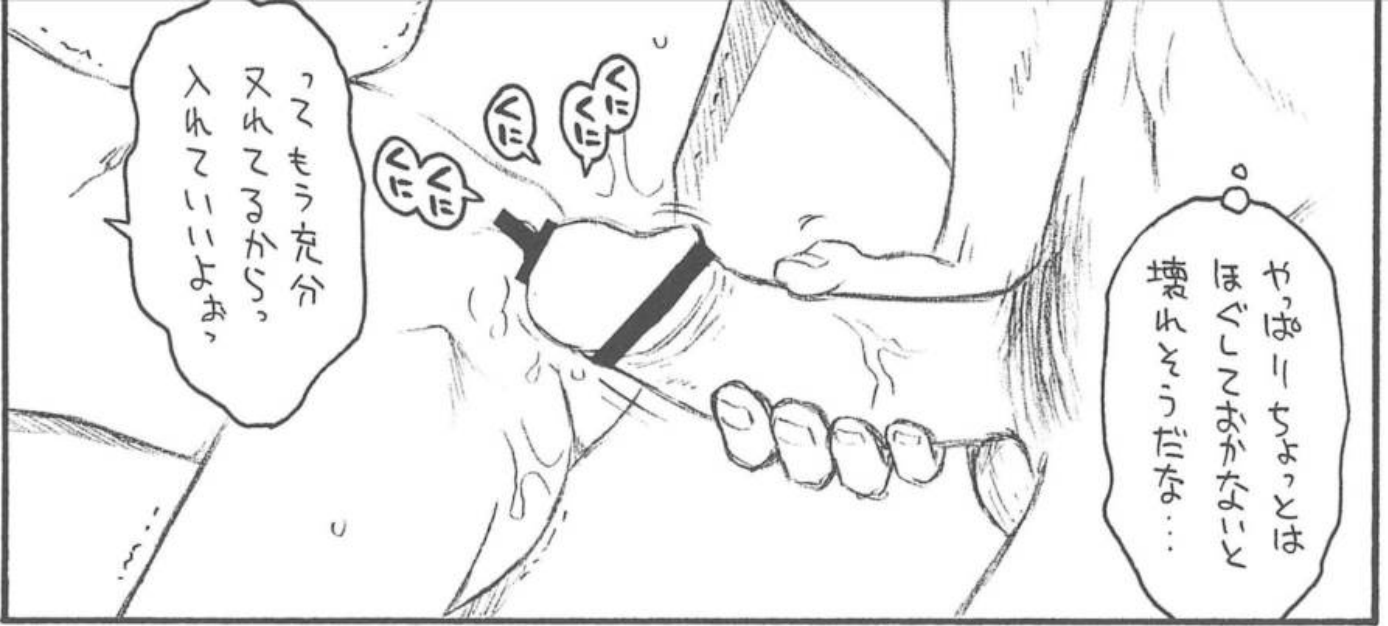


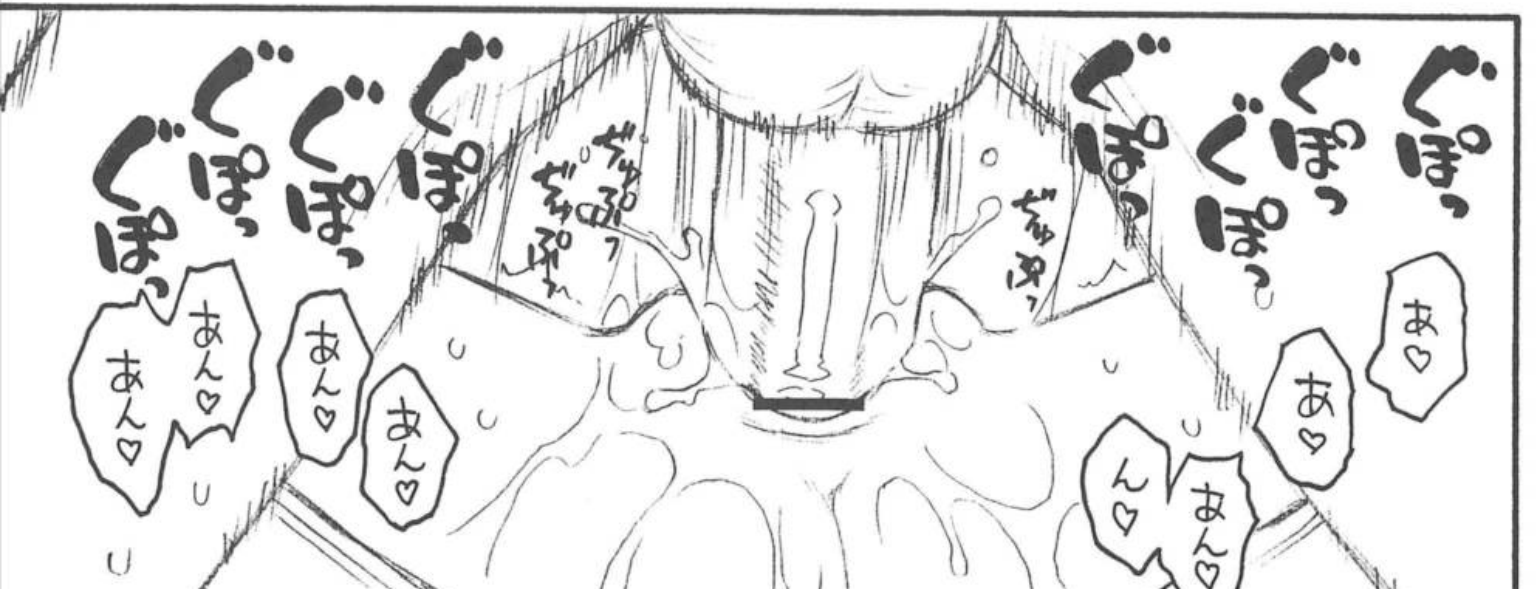
ほぁ♡

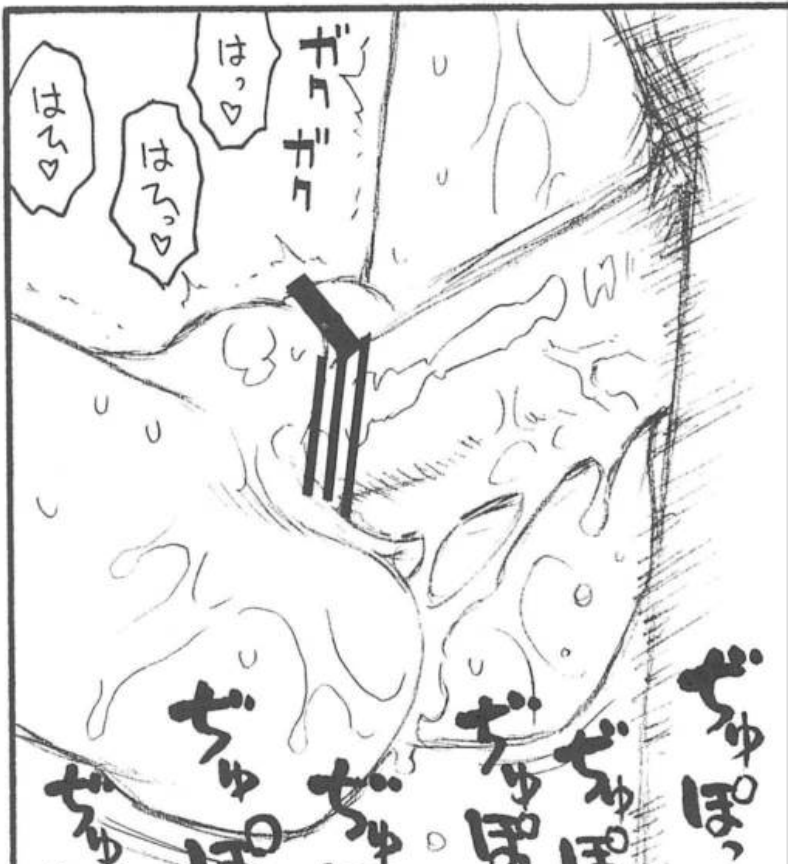
中まで見える??

これならすぐ
入れられるよ♡

ほぁ♡











ON

いんぼ
ぼぼ

いんぼ
ぼぼ

いんぼ
ぼぼ

いんぼ
ぼぼ

いんぼ
ぼぼ

いんぼ

いんぼ
ぼぼ

いんぼ

いんぼ

いんぼ
いんぼ



いんぼ

いんぼ
いんぼ

いんぼ

いんぼ

いんぼ
いんぼ

何だかんだ言っても皆本は
いつもいっしょに遊んでるよな

お風呂か

あたしの中が
気持ちいいから
こんなに出しちゃげん
だよな??

ん??

いいから早くシャワーを
浴びてきなさいっ!!

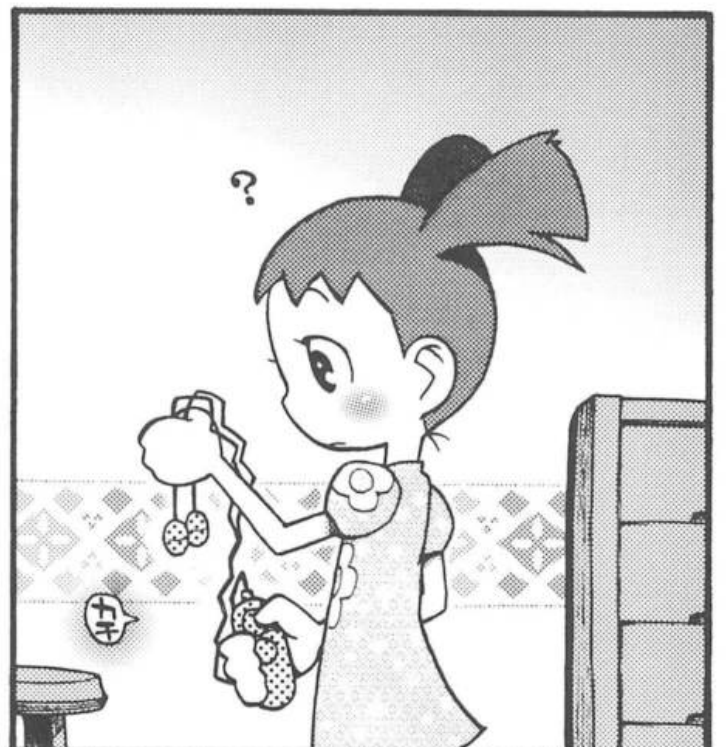
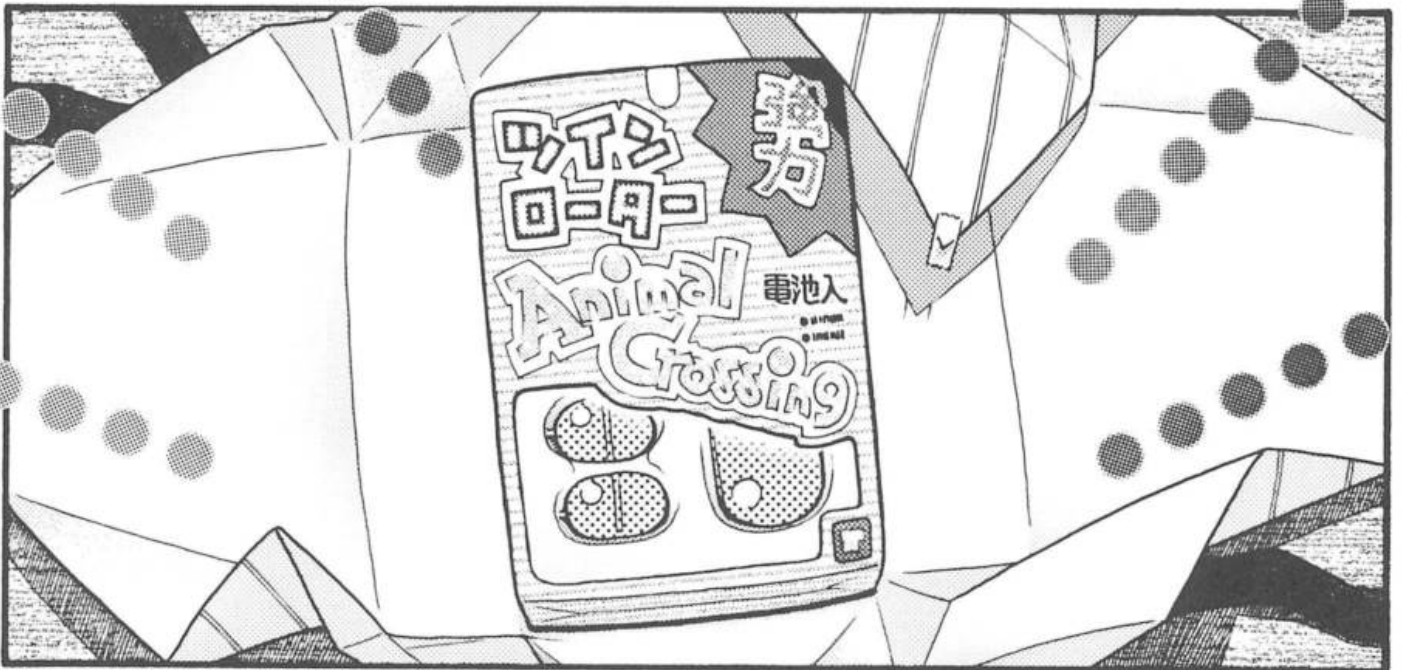






物 森

激情版

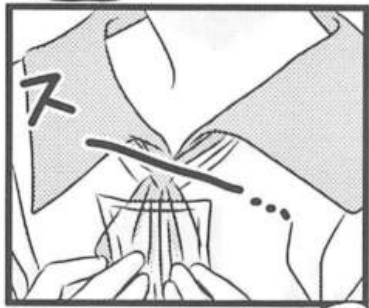






酢 eat
め漏〜ず

BY 三川 宏 貞





ちよっと
大人びちゃった
みたい

あんにゅい...

あ
ほ
ほ

あ
ほ
ほ

あ
ほ
ほ

あ
ほ
ほ

あ
ほ
ほ

あ
ほ
ほ

あ
ほ
ほ



江川広実



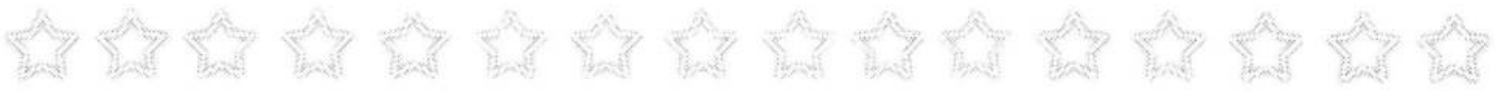
老けた

やせこのやせは、やせぐいのやせ！
 どーもです。誘、てくれてオリゴ糖♡
 実はオウゴンちゃんのアシタラシで描こうと思っただけ
 ですが「年齢的にロリじゃない」し「小ぶり胸が
 ちゃんがある」から…ってことで方向転換したりして
 「電脳コイル」にしてみました
 そんなワケで読みにくい作品で
 失敗しちゃった
 ばしよ

江川広実

■ 描いてくれてありがとーございませう！個人的にはエロエロな天使長も
 見たかったけど、最近「ロリ」に限定して原稿依頼しちゃってるからなあ。
 失敗した！くそっ！ 原稿を見たとき、最初はロリと見せかけてメガネのエロ
 しかないのかと思ってドキドキしましたヨ(笑)。 そうでなくて本当によかった……。





ひなき柚子

好きです
眼鏡さん♡

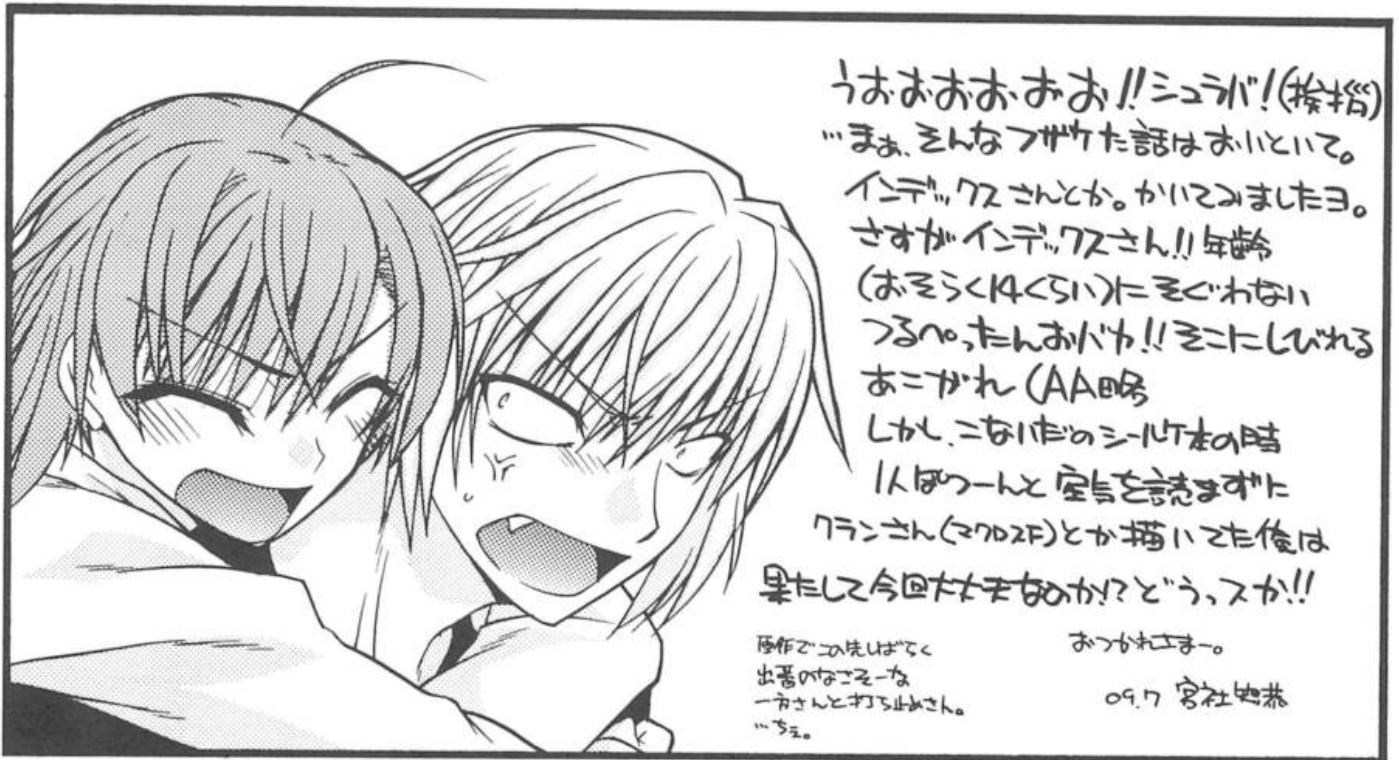
ニ招待ありがとうございました
2009.7 ひなき



■ わーっ!! 葵だーっ♡ ひなきさんは、今回頼んだゲストの中で唯一、絶対キルキャラを描いてくれましたーっ!! ワーっパキパキ♪ トーン削りに愛を感じるのはメガネっ娘だからですか?? ちなみに上のコメントの葵が一瞬、劇エヴァの新キャラ「マリ」に視えたオレは愛が足りませんか?



宮社惣恭



■ シュラバ!! (←変な挨拶に乗ってみた) インディ、72さん。1111よねっ!! あの声と頭のあつたかえ加減は小学生みたいだよな? いや、どちらかという小学生でお願ひしま(以下略) 前回の7ランたんはオレ的には無問題よ♡ むしろこれからおえて空気を読まずに行くと修羅の道というのもあるけど(笑)。そっちの方が惣恭たんぽい気もするが。



☆ 表紙ラフ ☆

◀一発目に描いたラフ。
もはや始めに裸を描いてしまうという癖は
仕様のようなのであがくのはおきとめます。

ええ、おきとめますとも。

とりあえず、主役がエスパーなので、安易に
宙に浮いてる構図で描いてみる。

原作の椎名先生の絵は結構独特で
今の主流の絵と違い、目がかなり縦長
なのと、怒り顔のときに眉が目にくっつく
ことが判明。'80年代の描き方だな。
なので、その方針を破って描くと似ない似ない。

結果的に自分の絵で描いちゃってままだが
これでもいちおう意識はしたんデスヨ?



◀上の絵よりは目の描き方を変えたので
多少は似たハズ。
ここ、上のキャラは誰だ? アニタか?

ホントは私服の薫を描きたかったんだけど
薫と判、つてもとえるか一抹の不安を感じて
しまった為、制服姿に。

くそ——、エロカワイヤ服の薫を
描きたかったな——。



▶今回は着色のとき参考にする影付けと背景も載せてみました。

うちは未だにオールアナログ制作なんで表紙の色付けもコピー、ロゴも手描きなので必要な作業だった。毎回、パソコンでやった。どんなに楽だろうと思いつつ、やった。やった。細々部までこたわって全然終わらない気配もパソコン言うんですが(笑)



◀そんな訳でカタログのサークルカット。何となくさき☆すたの二なたを彷彿とせられるのはこの表情だからか？いや、二なたは一度も描いたコトがないんですが！しかもマンガどころかアニメもログに観てなくて、主に甘味処USBなどのトコの同人誌でしか知識を仕入れてないんですが…!!

あそこの同人誌はIIIよぬエ。IDIIよぬエ……。DII好きだったS買よぬエ……。←回し者か？



▶サークルカットを描く前の。というか、サークルカット用に正真正銘初めて描いた黒。

もはや誰だか自分でも全く判らない給になってしまった為、上のギャグ顔に逃げたコトは秘密にしておいて下之い……。



☆ 前回のカンバン ☆



◀看板用の絵のハズなのに いったい何を
描いているのか. オレはっ!
ミルケさんの華奢な体の確認か??

この子は. なるだけ痩せぎすに描きたいんだけど
やけすぎるとフリーク寄りな体になってしまうので
そのサジ加減がムズかしい……。
理想の体形は 干と干尋の干尋なんだよなあ。
あの身体はエロいよね… スゴク。

▶ともかく. 正面の笑顔が描きたかった
ようなのでそこだけ拝借。



E-54b あしの家



◀んご. 完成形。

やはり洋服やアイテムなんかの比較
対照物があると. 干びっく度がUP
するような気がしますなあ。
特にやたとツバの広い魔女帽とか
自分の身長より長いワンドとか。

まあ. それはとれど体とのバランスの
取り方がムズかしいんごですが……。

アトガキ

お手に取ってくれてありがとうございます。
この原稿中に突如、アトログTVがチャンネル
表示を頻繁に出したり消したりする奇行に
走り始めて悩んでる。た。り。る。ぞ。ぞ。
ううう……。

とうとうテレビ本体も地デジに移行させよ
と強硬手段に打って出はじめたのか？
見事なタイマー、アトログぞ。え。え。え。は。ソ。ニ。エ。製。

それはそうと今回のマンガは、前回のアトガキ
でも書いた通り 絶干しの薫ぞぞ。
ご存知のとおり、アニメ版は春に終わってしまい
原作の方は中学生編に入ってしまった
**個人的に興味を引かれるモノが
一切無くなってしまった**

ので追憶の意味も込めて。
グッバイ！ オレの干しドレン……!! く……。
ところで 絶干しの「頭のあったか〜い娘」だ
とザ・バンドの初音あたりも だいたいあったか
い部類だと思いましたが、初登場時ぞぞぞに
育ってしまった為、残念ながらOUTに。
ちなみにバンドラの響もバカ娘なんだが
釘宮パーンによりツンデレ度の方が高くな
ってしまったからなあ。
まあ、絶干しの場合、出てくる子供達は全員、
須く頭が「あったか〜い」んである意味
パラダイスだ、た。ん。ぞ。ぞ。が。(笑)。

という訳で紙面も尽きたのでこの辺でー。

2009.8.3. た。り。る。様



もっと自分の仕事にプラトドを!

おくづけ

貧乳娘 21

2009年8月16日 初版発行

発行 代表
あしの家 たりる。

印刷所
株式会社 プロス

連絡先
埼玉県ふじみ野市
南台1-12-8 ヴィラ南台103号
大芦元輝

- この本は成人用です。身も心も成人してないと閲覧できません。
- この本の一部または全部を無許可で複写、転載、アップロードすることを禁止します。
- この本は日本国内専用です。国外への持ち出しをしないで下さい。なんせロリエロマンガですから。
- ロリエロマンガはティドリームです。現実と虚構の区別がつかない人が観てはイケません。また、そのような人が持っていたても当方は一切関知しません。
- 南海キャンディーズ・しずちゃんの出てる「かゆい川は作れる」「キレTは作れる」とか言ってるCMは、どう見ても公開処刑だと思えます。
- いつかS/Pパソコンキーボードのリターンキーはエンターキーに変わったんでしょう?
- 関西女性は声がしゃがれるスピードが異様に早いと思えます。みんな酒ヤ?

